ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ 2019

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:
Кемеровская область

Населенный пункт:
г. Ленинск-Кузнецкий

Образовательная организация (полное название):
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение „Средняя общеобразовательная школа №1"

Участник конкурса:

Тилячева
Фамилия

Валерия
Имя

Артемовна
Отчество

Класс (курс) обучения участника:

8 г

Тематическое направление:

Бессмертие народа в его языке (Ч. Айтматов): 2019- Международный год языков коренных народов.

Жанр сочинения:

Рассказ

Тема сочинения:

Сохранить язык- сохранить себя.

Учебный год подходил к концу, оставалась ровно неделя до наступления каникул. Ещё неделя, и вот оно - долгожданное лето - время отдыха, приключений, неожиданностей и..., и....

— Лера, Лера Тилачева! - услышала я и, увлечённая мечтами о предстоящем лете, даже не сразу поняла, что Наталья Александровна обратилась именно ко мне.

— Валерия, и о чём ты только думаешь?! Ведь урок идёт, и мы говорим о проблемах современного общества, которые должны волновать и тебя тоже. А знаешь ли ты, что за последние сто пятьдесят лет на территории нашей страны уже исчезло четырнадцать языков и ещё восемнадцать коренных народов России в настоящее время находятся на грани вымирания. И, наверное, не случайно, две тысячи девятнадцатый год объявлен Международным годом языков коренных народов. А как ты понимаешь выражение „язык исчезает"? Что, по-твоему, необходимо сделать для того, чтобы как можно дольше сохранить язык и культуру коренных народов, например, телеутов, нашей области?

Наталья Александровна внимательно смотрела на меня и терпеливо ждала ответа. Но в моей голове не появилось ни одной мудрой мысли, да и откуда ей было взяться, если весь урок я была далека от глобальных вопросов человечества. Ведь за окном было уже практи-

чески лето..., каникулы..., ожидания.

Многие говорят, что время летит, а я бы ещё добавила, что оно не летит, а просто мчится. Вот и первый месяц лета подходил практически к концу, но ничего интересного, неожиданного почему-то не происходило. Всё шло, как обычно, своей чередой. Однако я не отчаивалась и ждала..., ждала что-то такого, что запомнилось бы надолго, может быть, на всю жизнь.

Я открыла глаза и посмотрела на часы, было около девяти. Солнце ярко светило в окно, и было ощущение того, что именно сегодня должно было произойти что-то необычное, то самое, чего я так ожидала. Воскресенье - выходной, а это значит, что родители будут свободны весь день. Я встала и пошла на кухню. Мама и папа сидели за столом и что-то громко обсуждали. Увидев меня, папа сказал:

- Лера, мы с мамой решили сегодня съездить на экскурсию в музей телеутской культуры „Чолкой", который находится недалеко от города Белово, в селе Бекова. Ты с нами?

Немного подумав, я утвердительно кивнула головой, хотя, конечно, ожидала, что мы поедем в более интересное место. Я слышала об этом музее, но историю я любила не очень, и поэтому предложение папы принята без особой радости.

И вот мы уже на месте. На территории музея нас радушно встречает экскурсовод и на-

чинает свой рассказ с истории создания этого уникального памятника культуры. Сначала я без особого внимания слушала гида, но чем дальше мы проходим, тем интереснее и увлекательнее становится для меня всё происходящее

— Экспозиции музея повествуют об истории, повседневной жизни, обрядах и верованиях коренного населения малочисленного народа, проживающего на территории Беловского района-телеутов. Современный музей под открытым небом представляет собой интереснейшее собрание жилищ коренных народов с древних времён до наших дней. Все они - от землянки до сторожевой башни воплощены в реальную величину и обставлены подлинными предметами быта. Посмотрите, вас встречает театрализованная постановка Хан и его свита, - неторопливо вела свой рассказ гид.

Мы останавливаемся возле юрты, у входа которой женщины занимаются обычными домашними делами. Рядом с ними стоит настоящий шаман, который спрашивает разрешения у духов войти в здание музея. Получив согласие у всех них, шаман приглашает нас войти внутрь. Поднимаясь по лестнице, мы слушаем легенду о народе, возродившемся вновь - эта легенда изображена на экспозициях, что ещё больше возбуждает желание узнать о жизни и быте телеутов.

И вот мы попадаем в первый зал, устроенный в виде юрты. На стенах изображён обряд жертвоприношения перед охотой, игра детей, похороны и свадебный обряд. В середине зала стоит необычный сундук, везде расставлена бытовая утварь, у входа висит одежда и оружие. И всё это можно не только увидеть, но и потрогать, рассмотреть поближе, прикоснуться к истории далеко минувших лет. Я с замиранием сердца вхожу в следующий зал, и с огромным интересом рассматриваю экспозиции, рассказывающие нам о жизни телеутов: степь, лесостепь, тайга, животный мир. Моё внимание привлекает необычное сооружение в центре зала. Оказывается, это обустройство землянки в разрезе: изба или по-телеутски „тютютёнок".

В третьем зале мы знакомимся с жизнью телеутов в XX и XXI веках и в наши дни. Большое место отведено здесь истории Великой Отечественной войны. Затем, следуя за экскурсоводом, мы попадаем в выставочный зал, где экспонируются предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, резьбы по дереву.

– В Беково не только сохраняют культуру телеутов, но и отмечают национальные праздники: зимний „Колодо", весенний „Табар" и летний „Пайран". Есть у телеутов и вкусные праздники. Например, праздник пельменей. В этот день принято всей семьёй лепить много пельменей в форме кону-

месяца, ходить в гости и принимать гостей. Но ягодо готовят с особым сюрпризом-монеткой внутри. Она символизирует большую удачу. А ещё на территории музея растут берёзки-обереги, на которые вы можете повязать ленточки с загаданными желаниями. Я думаю, что у многих из вас будет одно и то же желание: приехать к нам ещё раз, - этими словами гид закончила свой рассказ.

Экскурсия, длившаяся больше трёх часов, завершилась, но уезжать отсюда почему-то совсем не хотелось. Эмоции переполняли меня, хотелось ещё раз вернуться обратно, чтобы снова побывать в гостях у такого удивительного, уникального, но, к сожалению, очень малочисленного народа-телеутов.

Когда мы возвращались домой, было уже совсем темно. Ночь постепенно спускалась на землю, и на небе одна за другой загорались звёзды. Нам навстречу проносились машины, и люди, ехавшие в них, спешили кто куда. У каждого были свои дела, свои заботы, своя жизнь...

Мне вдруг вспомнился вопрос Натальи Александровны: „Что нужно сделать, чтобы сохранить вымирающие коренные народы...?" Наконец, я смогла найти ответ на этот вопрос и считаю, что прежде всего, надо сохранить себя как Человека, сохранить отношение к другим людям как к себе. Каждый народ - это своя уникальная культура, история, традиции. Сохранив чей-то язык, мы сохраняем себя. Многообразие языков - это огромное достояние всего человечества, а значит и каждого из нас!