



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Камаровская область

Город (населенный пункт):

г. Ленинск - Кузнецкий

Полное название образовательной организации:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №3»

Участник конкурса:

Соловьева

Екатерина

Сергеевна

Класс (курс) обучения участника:

3, "Б"

Тематическое направление:

«Хотел бы я знать, какая давность придает со-
чинению ценность» (Квентин Тарантино «Джан»)»

Тема сочинения:

О Высоцком - певце, поэте, актере и музыке.

Жанр сочинения:

Рассказ



К творчеству В.С. Высоцкого можно относиться по-разному. Для кого-то он кушур. Для других - кудахтак с трагической судьбой и непониманием, рождающим еще песни. Но все совпадает в одном. В.С. Высоцкий - коррумпированная личность, эркак, самобитная, разносторонне одаренная, оставившая эркий след не только в поэзии, но и на театральных подиумах, в кино. Он поэт, певец, актер, режиссер.

Репертуар В.С. Высоцкого состоит из более 600 песен и 200 стихотворений. Если вспомнить манеру исполнения песен В.С. Высоцкого, подобного вы не встретите на сцене. Лишь зрительный образ человека невысокого роста, неприметной внешности, среднего телосложения. Первый аккорд его гитары, первый куплет его песни... и все - ты в его власти. У тебя такое ощущение, что он "из того же места", что и ты, его волнуют те же проблемы, что и тебя, он, как и ты, любит, страдает, радуется и плачет. Он родной тебе человек, сам ты близкий и понимающий. И этот голос с хрипотцой, эти рубленые фразы проникают тебе в самую душу.

Наше поколение в силу своего возраста не побывало на его концертах, не видело его на подиумах театра, но сохранилось много воспоминаний современников о нем. Друзья, соратники и просто знакомые рассказывают о его жизни, работе, увлечениях, как создавались стихи и песни. Три жизни В.С. Высоцкий поучал большое количество

чество писем от людей, судьбы которых, по их мнению, похожи на его судьбу. Писали писали солдаты, участники Великой Отечественной войны, альпинисты, физики, шоферы, домохозяйки. Находились в них родственную душу люди, сидевшие в тюрьме, попавшие в трудную жизненную ситуацию. Они рассказывали о себе, просили совета.

Писал В.С. Выходского многогранно. Если с войны, то какое певца жесткий, резкий, скорбный ("Он же вырвался из боя"). Его стихотворения и песни о дружбе, которую он очень ценил, поражают простотой и требовательностью ("Если друг..."). О Родине он писал только хорошее, хотя не все ему нравилось в его стране. Но он был патриотом. И, конечно же, любовью. Это чувство он испитал в полной мере с Мариной Влади. "А помню выдоханным постелью" — строка из его стихотворения. В своих письмах колликоского жанра В.С. Выходский с легкостью превращается то в простого мужика ("А самый популярный из всех мужиков"), то в великую ("Минувший проток"), то в великий диалог сшейной парой ("Диалог у телевизора"). Эти простые колликоские строки вызывают улыбку, поднимают настроение.

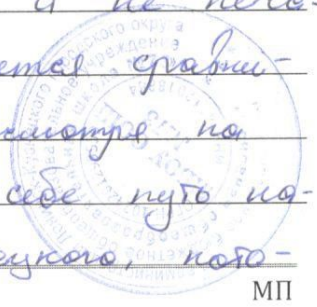
А какими он был человеком? Целеустремленным, к себе относился очень требовательно, работал на износ. Дни театр кино, концерты. Дни стихотворения отбывались ночь. Спал по театру час в сутки. Везде пытался успеть. Многие думают, что писать тексты к песням, музыку, быть актером, певцом легко. А это труд-

кой, титанический труд. А В.С. Высоцкий ещё
учеба занимается боксом, фехтованием, верховой
ездой.

Он очень серьезно готовится к роли в кино.
Много читает, слушает музыку. Всероссийскую любовь
принесла В.С. Высоцкому картина „Вертикаль“. Все
музыкальные композиции к ней написал сам. Он
снялся во многих фильмах: „Хозяин тайги“, „Корабли
встречи“, „Бригачка“ и т.д. Но самой запомина-
ющейся ролью для него была роль Глеба Жданова
из „Место встречи состоится никогда“. На экра-
нах телевизора этот фильм появился в 1979 году.
Прошло почти сорок лет, а этот фильм по се-
годняшний день входит в число самых популярных.

В этом году мы отмечаем восьмидесятилетие
со дня рождения В.С. Высоцкого. Восьмидесят лет –
это много или мало? Много, если судить с точ-
ки зрения возрастной шкалы. И это мало, по-
тому что не дошли тебе до этой даты. А сколько
мог бы он еще написать, спеть и подарить ча-
сов наследников своим творчеством.

Жизнь его была интересной. В своих сти-
хах он был дерзким, насмешливым, разбавлял,
одобрел, поддерживал. Не раз он был на волос-
ке от смерти, бились предания и в театре
на Таганке, не сразу его утвердили на ро-
ли в кино, запрещали его песни и не писа-
тали стихи. Его творчество хочется сравни-
вать с родником, который упорно, несмотря на
камени, тесный устье, пробивает себе путь на-
верх. Так и творчество В.С. Высоцкого, кото-



рос не смогли ни задумать, ни загадать; Голу-
верность его песен и стихотворений не уменьшается,
а растет. Его твердость, как тот родник,
оживляет души и сердца людей чистой, прозрачной,
родниковой водой.

