



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Камчатская область

Город (населенный пункт):

г. Ленинск-Кузнецкий

Полное название образовательной организации:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №20 имени В.М. Еисукова»

Участник конкурса:

фамилия

Туржорева

имя

Юлия

отчество

Витальевна

Класс (курс) обучения участника:

8

Тематическое направление:

«Хоровод муз» (А.Блок): 2018-Год театра и балета

Тема сочинения:

Сказочный Большой

Жанр сочинения:

Эссе

Всероссийский конкурс сочинений - 2018



На дворе двадцать первый век. Сейчас каждый может найти себе любимую работу, стать профессионалом своего дела, получив перед этим высшее образование. Семилетние мальчишки, недавно ступившие на школьный порог, каждый раз переступают его с мечтой работать пожарными или космонавтами, а девочки - гимнастками или балеринами в театре.

Театр. Столько смысла, вдохновения и энтузиазма можно вложить в одно лишь слово. Столько людей, бессонные ночи и человеческое трудолюбие стоят за несколькими часами зрительского наслаждения. Для меня Большой театр как властный эликсир, питающийся людскими восторгом.

Переступая порог в Большой, вы переступаете в другой мир, не похожий ни на что. Он так эгоистично наполняет своей энергией, жадно забирая в ответ кислород из жизни. Посмотрите же на стены, они хранят что-то сокровенное, по их жилам течет золотая кровь искусства. С каждым днем её всё больше обогащает желание людей увидеть прекрасное. Театр жив, жив и будет жить. Он чувствует каждый шаг, каждый взгляд и прикосновение. Каждый вздох и умиленный сердцебиения. Колонны Большого, сиденья



комочности эмигранта, позволяют ему крепко держаться на земле, несмотря на какие препятствия. Тренировки в стенах театра будто артерии, по которым энергия искусства передается прямо на сцену. Сцена театра, как сердце, бессмертно и ровно бьется вот уже на протяжении почти трех сотен лет.

Четверть часа до начала спектакля. Толпа, жаждущая пощипать свой внутренний мир, уже направляется к сердцу Большой занимать места. Свет гаснет, кулисы открываются, словно художник начинает свою работу кистью. Вот он легким касанием проводит штрихи по полотну, и на сцене появляются артисты кордебалета, создающие минозю сказочного дворца, в котором вот-вот появятся Спящая Красавица с прекрасным Принцем. Мы погружаемся в атмосферу великой русской балета. Постепенно нарастает в зале классическая музыка, выходит главная героиня сказочного произведения - принцесса Аврора. Она начинает свой рассказ, приближая сюжетную линию балета к кульминации. Вдруг... тишина. Большой вздохнули и замерли а вместе с нами замерли все зрители. Выступление театра словно



остановилось, но это лишь иллюзия, ведь эскадрилья только начала свою охоту.

Аврора засыпает, и вот по моим сиденьям в зале пробегает эскадрилья ветерков, сердце начинает биться с учащенным ритмом и будто бы просит продолжения. Спустя мгновение, легкие балерины, как пушинки появляются из-за кулис, а вместе с ними и принц. Увидев спящую красавицу, он подбегает к ней и Аврора оживает.

Сердце театра вновь обливается кровью, классическая музыка звучит в танго с афилированными, балет близится к развязке.

Артисты делают поклон, а из зрительной зала только и слышатся крики "браво!" Охота удалась, получено то, что было так необходимо. Люди вновь выходят с улыбками на лице и воздушными шариками. Кулисы закрываются, свет гаснет, над эскадрильей появляется луна, освещающая город. Она будто хвалит Большой за проделанную работу.

Театр засыпает. Интересно, что же ему сегодня приснится?

