

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

с. Большое Гнездо
Город (населенный пункт)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
Полное название образовательной организации

учреждение «Большетаусинская средняя общеобразова-
тельный школа»
Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Пицунова Маргарита Сергеевна

Класс, в котором обучается участник

5

Тема

Музей под открытым небом

Руководитель (ФИО полностью, должность)

Зайцева Людмила Юрьевна, учитель русского языка
и литературы



О том, что в Кургане есть село Чубар, я узнала недавно. Я уже побывала в двух, в одном из которых - это деревня-заповедник «Таскеская Тиссамисса». Я раскажу о первом посещении.

Мы с бабушкой приехали в гости к ее дяде в с. Калпеково Красногорского района. Это живописное село расположено на берегу Тасы, в трех километрах от деревни Тиссамиса. Мы шли по берегу, любовались прозрачной, текущей чистой водой и неизменно восхищаясь окраину села: вдоль берега стояла и на холмах изумительные рисунки. Тогда достаточно было и разглядеть их я не смогла, да и большинство из них было скрыто за волнистыми берегами. Тогда бабушка мне рассказала, что эти наскальные рисунки называются петроглифами и существуют они примерно в IV-III веках до нашей эры. Я была настолько поражена удивленной, и, конечно же, захотела все увидеть поближе.

На следующий день мы поехали в Таскесскую писаницу. Въиде в ворота, я как будто попала в сладкую рассказы терема, где можно побродить и купить памятный сувенир; зашли в писаницу древних людей; увидеть, музей под открытым небом, на стенах которого показано развитие мира с древних времен до наших дней. В зоопарке живут медведи Мишка и Машка, а также лиса, волк, геростаси, собаки и другие животные и птицы. Но больше всего меня покорило самота на пляжах: сюда у них нарисованы цветочки.



кошкой чистили, саретки разбросаны оригиналами, а работники одеты в народные костюмы.

Потом мы прошли по лесу к часовне. Она расположена на высокой террасе и огорожена перилами от реки. Когда смотришь сверху на Томь, становится страшно, потому что близким участь. Но очень красиво! От часовни мы спускаемся вниз и доходим до терраски, где находится сторожевая пост. Это небольшой домик, в котором весной, во время недорога, дежурит охранник и не пускает никого к настенных рисункам, потому что опасно и можно упасть в реку. Но нам повезло, они конец лета и мы по деревянному подвесному мостику прошли к петрофирам и даже сорвоградировались там.

В писанице находится резиденция деда Мороза, но она не работает летом. И горка распада, состоящая только деревянной каркас, по которому можно было съезжать дальше вниз. Зато я присела отдохнуть на крошечные избушки для Яи.

Время прошло недолго, и надо было возвращаться. За 4 часа я не только не устала, а как будто зарядилась бодростью и энергией. Я знаю, что еще не раз приеду в музей-заповедник «Томская Писаница».

В этот летний мор с любушкой были в Маринске - городе-музее под открытым небом, где мне тоже понравилось. Надеюсь, что когда посетить все село будет удобнее.





