



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Кемеровская область

Город Ленинск - Кузнецкий

Город (населенный пункт)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Полное название образовательной организации

«Основная общеобразовательная школа № 7»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Неветкина Арина Юрьевна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

8 класс 14

Тематическое направление

Тема сочинения

«Малая Родина в стихах В. Баянова»

Жанр сочинения

рассказ.

ТЕПЕРЬ НЕ ЗНАЮ - ВШЕСТЬ ЛИ  
В СЕМЬ ЛИ

А МОЖЕТ БЫТЬ, ЧУТЬ-ЧУТЬ ПОЗДНЕЙ.

Я ПОЛЮБИЛ ВОТ ЭТУ ЗЕМЛЮ  
И ВСЕ ЦВЕТУЩЕЕ НА НЕЙ

Иные равнодушны к рошам,  
А мне бы снова в дерби те,  
Где я учился между прочим  
И красоте, и доброте.

Главным достоянием нашего края были и остаются люди. В этом году исполнилось бы 80 лет нашему талантливому земляку, поэту Виктору Михайловичу Баянову, чье творчество пронизано большой любовью к Родине, в особенности к малой родине, к топкинскому краю.

Он родился и вырос в селе Федюево Топкинского района. Здесь напитывался душевной энергией, научился видеть красоту родного края, здесь закладывалось его поэтическое мироощущение.

Стихотворение Баянова спокойные, мягкие, доступные и памятные каждому. Точательно пишет Виктор Баянов о природе родного края, четко и просто, ярко и точно. Только родная земля дает поэту очень многое, она формирует его мироозерение и отношение к окружающему миру.

Неотделимость от родной земли - вот та первооснова, с которой начинается поэт, которая питает его творчество.

Земля даёт человеку нравственную силу, доброту и душевную красоту. Все это ощущаем сердцем, читая стихи В. Баянова. Он по праву считается самым лиричным из кубасских поэтов.

Первые стихотворные пробы еще в школе, первые публикации в армейской газете, первый поэтический сборник - в 29 лет.

Самые лучшие прощальные его стихи - о детстве, родном доме, родной природе. Ведь самые яркие и глубокие впечатления у человека от детства и юности. И когда пришла зрелость, многое из пережитого отразилось в стихах.

В своих произведениях Виктор Баянов рассматривает разнообразные общечеловеческие и современные темы. Его творческая индивидуальность, в том, что за какую бы тему поэты ни взялся, он почти всегда обрамляет её в свои излюбленные, деревенские образы, которые в конечном счёте, вырастают в один образ-образ Велики-матери. Когда же Баянов пишет о любви к женщине, то не может не тронуть чистое, рыцарское, целомудренное отношение к ней.

Заключить свое сочинение о замечательном кубасском поэте Викторе Баянове можно словами Т. Малаховой: «В последнее время мы стали свидетелями некоторого пренебрежения великими

истинными: честь, совесть, доброта уже  
будто бы и в моде, уже какая-то часть  
общества считает бескорыстие чудачеством,  
почти что глупостью. Но... одновременно с  
этим, по-прежнему течем и расчет-  
ливости, прагматизму, цинизму  
любимое народное стремление к истинному  
— жить по совести. Именно это стремление  
оформляет лучшие стихи Виктора Баднова,  
потому что вечные ценности: честь, доброта,  
справедливость, любовь и Родина — никогда  
не стареют"