



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Кемеровская область

Город (населенный пункт)

г. Ленинск-Кузнецкий

Полное название образовательной организации

МБОУ "Гимназия №18"

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Лыров Денис Викторович

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

7 "В"

Тематическое направление

Тема малой родины в творчестве кузбасского поэта
В. М. Баянова (1934-2011)

Тема сочинения

Моё отношение к творчеству кузбасского поэта В. М.
Баянова

Жанр сочинения

Эссе

Моё отношение к творчеству кузбасского поэта

В. М. Баянов

Чтоб познать мы не перестали
Под колесом небом иль чужим,
В каком краю мы выжили,
Какой земле принадлежим.

В. М. Баянов

Творчество кузбасского поэта Виктора Михайловича Баянова я открыл для себя недавно. Знакомство с его стихами случилось этим летом, когда я прочитал его стихотворение:

Теперь не знаю, в шесть ли, в семь ли,
А может быть, чуть-чуть позднее
Я полюбил вот эту землю
И всё цветущее на ней.

Этим стихотворением открывается сборник кузбасских поэтов „Дыхание земли родимой“. Книжку прислала мама из библиотеки, и мы читали её по очереди. Одно стихотворение, я-другое. Прочитав несколько его стихотворений, я заинтересовался судьбой этого человека.

Так, я узнал, что Виктор Михайлович родился «вырос» в деревне Дегурово Ташкинского района. Здесь он впитал в себя «хлебно-ягодный дух» сибирских полей. Мне кажется, именно наша Сибирская природа помогла раскрыться таланту поэта. «Страна любимая, приметная» - так писал Баянов о родном крае. «Стоит лишь отсюда-то вернуться, как будто сердце зашевелилось...» - эти строки мне особенно понятны. Поэт передаёт свою радость от возвращения

ния души. Это чувство так знакомо всем, кто вернулся из путешествия, когда родные Восторга с близкими и друзьями переживают тебя. Куда бы я ни уехал, меня всегда тянет домой, поэтому стихотворение вызвало во мне такой отклик. Мне особенно близка искренность поэта. Он с большой теплотой описывает природу нашего края, то, что окружает нас, то, что близко и понятно нам, живущим в Кузбассе. "Кедры с соснами", "горы есть с снежными шапками" - всё это величие родной земли. За его строками мне представляется наш родной Кузбасс. Оттого его стихи так легко читать.

Кипит родник, бурлит глубоко,
Прокладью вед на извилистой нир.
Над ним краснеет красная рябина,
Мамина цуло разрасталась вокруг...

Читаешь эти строки и живо представляешь себе прекрасную картину. Хочется взять бумагу, краски и заперечелить этот чудесный лет.

Поэзия В. М. Боянова учит жить в ладу с природой, с самим собой. Его стихи простые, понятные и в то же время лирические. Автору удается передать свои чувства к родине с помощью эпитетов: "лёгкая зелень", "розовая земля", "красное лето", "близинки крутише" и других. Его строки наполнены солнцем и ветрами. Я восхищаюсь тем, какие интересные образы создаёт поэт. Соцветие вербы он называет "серпантином-ледежками", а месяцу сравнивает с "ободком обретенного перстия". Не случайно эти графы и великий сочинитель я выбрал строки из стихотворения "Не думать ни о чём теперь бы". Там просто и задумчиво

мог написать только человек, горячо любящий Курбал.
Строки „Какой земле принадлежишь“ стали кривотылом. Это
его наказ помнил, чтобы не забывали свои корни.

Виктор Михайлович писал о своём волнном детстве. Много
от пережитого отразилось в его стихах:

Я за войну привык к затлакам,
Однов выпрашивать не шёл,
И пытал горько со сладким,
Посильную сладко не ел.

С большим интересом я прочёл стихотворение „Моя в
детстве смотрела на нас кино...“. В нём автор вспоминает, как
в театр привозили кино и мальчишки комедью его посмат-
реть, но без денег их не пускали. Тогда, чтобы попасть на
сеанс, им по очереди приходилось крутить дилеммо-машин-
ку, а это было тяжело:

Я спросить не мог, свою слабость क्या,
Не мог показать, что робю,-
Ведь многие были меньше меня
И были, конечно, слабе.

Когда читаю это стихотворение, кажется стать увереннее,
сильнее, смелее, научиться преодолевать трудности. Его стихи
рождают во мне светлые чувства, а ритму в них много
близкого, знакомого, родного, созвучного моему настроению.

Признаюсь, я ещё недавно только познакомился с творчест-
вом Виктора Михайловича. Я только открываю для
себя его удивительный поэтический мир и надеюсь, что
в дальнейшем меня ждёт ещё много чудесных открытий.