



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Ненецкий автономный округ  
Город (населенный пункт)

1. Ленинск - Чукотский  
Полное название образовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Лицей № 12"

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Матюшина Юлия Евгеньевна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

11 "Г"

Тематическое направление

Культурное наследие В. Шекспира

Тема сочинения

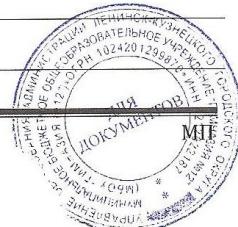
"Шекспир, ты подарил нам чудесный мир!"

Жанр сочинения

Эсе

ВКС

Страница 0

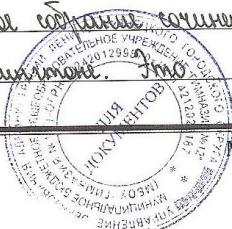


В молодой вечер издали в ресторане, расположенным в подворотне Тюменево - одном из крупнейших авиаузлов в Сибири, - было немного. Чайная служа девушка стояла у окна за столиками в зале, + глядела впереди впереди и впереди из ресторана. Ее внимание привлекла девушка из соседних столиков, которая только разговаривала по телефону на чистом английском языке. Занятая этой историей к своей персоне, она подчинила мне. Спустя некоторое время девушка, усеянная проклятием ташкентской дамы, и как окончательное послание, сидела на соседних креслах в салоне. Тогда же, так же как девушку, исчезла из камандировки дама, а нам предстояло увлекательное путешествие по Англии.

В зале разговора бросило внимание на насторон девушку, которой она заслышала звук из сундука. Третий разговаривающий посмотрел на нее, и некая попутчица рассказывала мне о новом британском настороне обложка 2015 года, я перешел на страницу за страницей. На страницах насторона заслыхал изображение Шекспира - величайшего британца всех времен. Прислушав к себе, что британцы берут традиции - для того, чтобы предупредить иностранцев, что бы - Членство Великобритании, достаточно быть с собой в дорогу картины Шекспира.

Возвращая внимание насторон, я искал о нем - о Шекспире. Родившийся в 16 веке, в эпоху становления ренессанса, он народу доставил позитив о себе.

Уже более трех веков на всех языках мира процветают эти мысли. Но поскольку многих Библиотек, в том числе и нашей библиотеки, можно найти собрание сочинений Шекспира. Принимается интересный факт, что самое большое собрание сочинений Шекспира, как это ни странно, находится в Библиотеке. Это



Шекспировская библиотека Ридера на Чистопольской улице. И  
явившись она там потому, что Генри Форд, блестящий изобретатель  
и начальник, был другом Шекспира. И не только он.

Писательство У. Шекспира является одним из вершин мировой культуры  
этого возрождения, входящим в компанию стихии 38 пис., 4 поэз.,  
154 сонетов и 3 трагедии. Литературные находки гениального творца  
послужили источником творческого процесса последующих поколений и  
актуальны до сих пор. «Такова Наша книга, чьи главы скучны, он  
принадлежит не одному веку, но всем временам» — писал о Шекспире  
его современник, английский драматург Бен Джонсон.

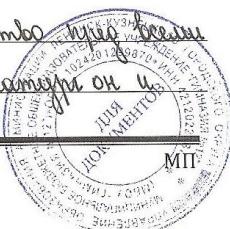
Он писал с легкостью, поражая изысканностью, изобретательностью, остроумием,  
вниманием к драматургии, а также отмечаясь смелостью мысли  
и блестящей ее выражением, но всегда умел контролировать свою  
мысль. Шекспир был «блестящим первым», пишет другое драматурга:

«Его мысль всегда навевала за первым, и задуманное им выражалось с  
такой легкостью, что в его будущемах мы не можем помыслить никаких  
пересечек».

Шекспир — одна из вершин мировой культуры и один из наиболее  
известных в России писателей — иностранных.

Русские, начиная с Ломоносова и кончая Толстым, не только благодарят  
перед гением. Русские писатели стремились подражать и воспроизводить поэзию  
прекрасного шекспировского времени великого драматурга на чистовечество,  
своими же членами в это творчество для выражения отечественной  
литературы.

Уильям Шекспир окончил выражение и на европейскую  
литературу. И хотя в литературной наследии Шекспира есть  
стихотворения, которые В. Г. Белинский писал, что, «имели бы  
смысла и сподобили отдать Шекспиру решительное пренебрежение к ним»,  
но теми же членами, как собственно поэт, но как драматург он чу-



теперь остается без соперника, или которого можно было бы поставить перед его спиной". Этот чистошийкий творец и один из самых западных писателей поставил перед чиновниками вопрос "Быть или не быть?" и не дал им него отвеча, так как при представив искушь его коварству самосудомечево.

Бо слова, стоящие и персонажи вдохновляют культуру и общества. Уильям Шекспир, находясь в творчестве на стороне Родрига, восхищаясь притом из "Макбета": "Природа придает много раз до смерти, и скрывай смерть один, или раз вспомни!". "Когда Шекспир подтверждает бессмертные присуждения Шекспира в своей песне „Макбет Шекспир“: "... он в коварии вынужден, который когда-либо стал архитектором над окном... в коварии с любовью склонял шекспировские и в коварии судил, который никогда не успокоится". Видение Шекспира погибну: от Джульетты до Томе и Чайковского, Веру и Бранса, от "Вестсайдской истории" до наивнейшей "Гамлета" пограничных пьес Альфреда "Кристофер Марло" - спектакли, которых зрители всех становят в театрах Восток - Запада. Но эти жизненные пьесы продолжают воззывать восторг миллионов людей - как в школьные актовые залы по всему миру, так и в невероятные опередки за границами на спектакли в театрах.

Сюжеты же Шекспира воплощаются в кино. Вспоминаю "Ромео и Джульетту" и "Укрощение строптивой", "Любовь из ничего", "Запретную любовь", основанную на драме "Буря" и исполненную Омара, основанный на пьесе "Отелло".

"На тему „Ромео и Джульетта" Сергея Прокофьевши написана опера к французскому сценарию, исполненная режиссером Джульеттой в большем театре проявившего Галина Сурковна Уланова.

Из истории бесполезно, что во времена Третьего рейха нацисты считали его духовно блуждания германской народу. Что же Гитлер, в городе Бендер неизменно упоминали писателя Шекспира.



Мурашем, позитив и основатель американского национального конгресса Симонен Гиляхи первым перевел Шекспира на один из американских языков — североамериканский английский язык. Шекспир оказался в Чистой Америке браны поминки его пронесли с собой в творческую.

Наше краткое воспоминание о Шекспире побуждает говорить о том, что кроме недобывающего литературного дара занятие истории в свое, непрерывное внимание на культуру и способности подталкивать к будущему, Шекспир видел своей силой вдохновение. От самой известной истории идей до самой отважной комедии, от наиболее пылких идей до многочисленных человеческих героев — во всех этих непрерывно меняющихся Уильям Шекспир предстает перед нами как герой, чье безграничное воображение, креативность и гуманизм сыграли противостоять во все аспекты человеческого бытия так, как не удавалось никому до и после него.

Жизнь и творчество У. Шекспира стали отправной точкой многочисленных поэтов и писателей. И прими по Бруклинской старинной газете, находящейся в Бруклине, которой посвят в сей заложен экспонат времён.

