

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Кемеровская область

Город (населенный пункт)

Кемерово

Полное название образовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 25»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Томанова Арина Михайловна

Класс, в котором обучается участник

10, А

Тема рассказа

Одиночество.

Руководитель (ФИО полностью, должность)

Смаровойтова Светлана Леонидовна, учитель русского языка и литературы

Четыре тысячи километров одиночества

Она шла по асфальту, не думая о том, куда идет и зачем. Все ее мысли были заняты одним - одиночеством. Да. Она считала себя очень одинокой и как-то думала об этом, еще больше утраивая себя в том. Это был обычный путь, с обычными, каждодневными рас-суждениями. Вдвигая идущая девушка. Ее шага цвета асфальта, напоями обрамляя стволы листьев красавицы розы, белые, черные валяющиеся волосы рафевались на ветру...

Рассуждать об одиночестве ей никто не мешало. Даже не мешало тот факт, что уже завтра она пойдет на встречу со своими друзьями, которых она не видела с февраля, и не ви-дела не потому, что никто их не связывало, и не потому, что за суровой зимой им якобы не хватало времени на встречу. Вот уже три года их разделяло ровное слово "расстояние". Но-во четыре тысячи километров, таких же, естественно напо-минали о себе. По профессии их все сложнее и сложнее стало поддерживать это слово - "дружба", с годами она так же, как когда-то точка на карте, стало уходить в даль.

Всегда в год Ксения и сама летала домой - к семье и друзьям, хотя давно уже не мама кафаном, что было ко-гда-то столь родным и единственными, своими домом. Теперь ее дом был здесь: в этой белой асфальте, ежедневно сопровожда-ющей ее от подезда до асфальта, в этой серой лестнице, в этой двери ее квартиры, в новаторской рамке, который не всегда открывался с первого раза. Она, кажется, была един-ственной вещью, которая сблизилась квартиру с настоящим миром.

Ксения возвращалась домой из университета. Не более

часа тому назад она познакомилась с новой подругой - своей
однокурсницей. Придя домой, она решила написать что-нибудь
в свой блог: все о том же "одиночестве", познакомившись с ма-
чаша написала так: "Ничего вечного нет". "Смешная подрост-
кранельничко в ее голове. - Хотя так даже лучше". Далее все ра-
зрушилось, закружилось, как механизмы у часов: один зубчик
пестерки за секунду заменил другой. Так и за эти пред-
ложением последовали размышления о возрасте. \neq Двадцать
один! Как!! Когда она стала "старухой"?! Через десять
минут вытерла слезы и вновь села за свой компьютер, но с
другим настроением! Страшно, выходя опасение, написа-
ла дата: десятое декабря - день, когда ее часы пребывают двад-
цать два. Через полчаса текст был готов. Она еще раз переви-
дела до. Вспомне! Правда, после прочтения Ксения поняла,
что ее жизнь еще хуже, чем она могла себе представить, когда
шла домой. Теперь это уже была не жалость к себе: подумав-
шись, одиночество! Проблема оказалась более крупной мас-
штаба. Нет. Не жалость. Тнев стал медленно охваты-
вать ее, постепенно накрывая полностью своим мерз-
кими коготком. Все люди казались ей пустыми, они
были носителями ханжливости и нечуждости. " Не
хочу иметь ничего общего с 90% всего мирового окруже-
ния!" Именно это она дрисала в слезах в финале.
Далее - "по накачанной". После праздника так же вши-
шек "возрождения", когда в хсети появилось очередное
смертообразование или проа под инициалами К.Г., она со-
вершила ренуал: шла в душ, чтобы "отмыться от об-
щества". Ее уже не разрывал закрытый семестр, да и сосед-
ский крик друзей. Зато теперь она четко видела все

недостатки этой чертовой кварцы. Вода капала дверь между камнями скрипела, а стая обдувала. Эта белгородская старина, которая ее сначала возмущала, обрела обратную сторону - стала ветхостью, спонсором старых вещей.

Такой способ существования не был чем-то новым для Ксюши. Вовсе уже она была ^{этой} "кашмиркей". У нее был даже самый настоящий друг за чашкой пыльной чашечки, которая всегда отвечала на ее вчерашние звонки, и как Надя знала, что за весной следует лето, так и знала, что ей нужно будет сказать и сколько всего выслушать, чтобы успокоить свою раздраженную подругу. К сожалению, рассчитывать на взаимность Надежды не стоило. Во-первых, не очень-то она любила говорить о своих проблемах - непробиваемая "стена", считала это слабостью, которую пыталась искренне в себе. Во-вторых, если и случалось ей иногда дозволяться до Ксюши, то это не заканчивалось успехом, ибо она не знала, что ответить, и чаще всего поворачивала спину, ибо она вообще не была мурлукой, а на сообщения не отвечала неделями. Такая манера общения была вовсе не свойственна Наде: чаще она разрабатывалась и угродила, прелекая модные перспективы "дримвейвской коммуникации". Но эта дружба, вероятно, была для нее важнее, а потому Надежда все так же вынашивала дом подруги: звонила, писала и не думала о том, что что-то может быть иначе.

Только сегодня, когда Ксюша набрала заветный номер, в ответ она услышала тишину, а далее цунами. К "90% людей" прибавились еще один но самый важный. И узнал он сам, закрыв за собой дверь.