

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

г. Ленинск - Кузнецкий

Город (населенный пункт)

МБНОУ «Гимназия № 18»

Полное название образовательной организации

Маркевич Валерия Юрьевна

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

10 класс Е

Класс, в котором обучается участник

Тема рассказа

Как Астафьев вошел в мою науку.

Руководитель (ФИО полностью, должность)

Тамзова Любовь Венсалимовна,
учитель русского языка и литература

Пять лет назад, когда мне было одиннадцать, в мои руки попал рассказ "Васюткино озеро". Говоря откровенно, попал случайно и не был воспринят всерьез...

"Виктор Петрович Астафьев родился второго мая тысяча девятьсот двадцать четвертого года в селе Обвинка Красноярского края, - рассказывала мне учительница, - лишился матери в восемь. Она утопилась в Енисее... В возрасте примерно восемнадцати лет ушел на фронт... Был контужен... Написал это произведение, потому что припомнил события из своего детства. Он заблудился в тайге, но все-таки смог выжить и вернуться к людям".

Домашней работой было сочинение. Как же трудно писать о том, чего не дожила! А еще читать и читать! Рассказ мне казался огромным. А я устала, я совсем сонная! "Долго Васютка отпскивал шагами неметую полоску лиственника... Видно, Енисей..." На самом деле уже не видно ни-че-го! Глаза уже слипаются, текет проходит где-то рядом, к нему невозможно прикоснуться ни сердцем, ни разумом. В конце концов отец читал мне вслух оригинал рассказа, а я честно пыталась хотя бы кое-как связать пару слов для сочинения.

За пять прошедших лет память отключила этот случай в долгие дни. Но вновь четко и ясно он всплывает в голове недавно, когда я наткнулась на маленький рассказ «Старая лошадь». Написан коротко, но очень ярко. Во время Великой Отечественной войны мучались и умирали не только люди... Забывать войну невозможно... Именно об этом говорит, именно этим дышит рассказ. Кто автор? Виктор Астафьев? Какие еще произведения ваши из-под его пера? Вопросы так и лезли в голову. «Царь-рыба», «Зрелище и убийство», «Конь с розовой гривой», «Жанет снега», «Васюткино озеро», «Фотография, на которой меня нет»... Жостойте, я не читала «Васюткино озеро»!

А «Конь с розовой гривой»? Что за название такое? О краске животного маленького существа. И как долго я смеялась над собой, поймав, что речь шла о прыжке. Но на самом деле смысл рассказа далеко не в этом. Читайте его, невольно отразившись на себе ситуации, произошедшие с маленькими героями. Все много раз в жизни делаем совсем не то, что хотим, долго корим себя за это и мучаемся от боли, выстраданной собственной совестью. Обман — это простой путь, труднейший. Но в конце произведения,

как и в некоторых ситуациях в жизни, рождается вера в добро - такое чистое и бескорыстное, что на душе становится тепло и уютно. А этот прием, этот ком с розовой и есть зеркало добра в рассказе.

Кусочки фактов о жизни писателя с того далекого урока впечатляют в памяти, и только теперь понятно, что события детства наложившие огромный отпечаток на творчество писателя. Виктор Астафьев погружает читателя с головой в свой художественный мир.

Что он видит с детства и юности? Красоту и мощь сибирской тайги, образ матери и Енисей, душевное сиротство, школа фабрично-заводского обучения и, конечно же, войну - все это отражено в его произведениях. Они, его книги, говорят обо всем, говорят живо и красочно.

Говорят так, потому что писатель рассказывает читателю только то, что пережил сам.

Сегодня я вновь перечитываю „Васюткино озеро“...