

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Кемеровская область
Город (населенный пункт)

Кемерово
Полное название образовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
Учреждение "Гимназия №17"
Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Киевакина Ирина Николаевна

Класс, в котором обучается участник

11 "Б"

Тема рассказа

Зонт (духовно-нравственная направленность)

Руководитель (ФИО полностью, должность)

Петракова Тамара Георгиевна, учитель
русского языка и литературы

Зонт.

Судится так, что люди заботятся тебе с любовью. Тогда постепенно перестаешь верить в сказки о добрых магах. Иначе происходит это ощущение вначале мелко и естественно, без слов. Он сразу чувствует людей быть такими, словно в рамках. И другие люди, может, не это и есть, думаю ты, просто не возне тебе.

Для меня не было еще трагическим осознание того, что в наступивший век искренней поддержки и сочувствия свободны оказаться лишь единицы. Каждый стоит сам за себя и, если ты думал о помощи, тебе придет тебе с ног.

Мир отражается в сознании сухим и серым, как карандашные этюды, рисованные мной на окраине парка в хмуром осеннем парк. Ветер гонит разное шурша по белой желтой траве и местами разбитому асфальту, от которого отступившим каблуками посетителя. Я не мог понять, что такого прекрасного находится в мрачной осенней природе, отталкивающей мыслию об утратах, поэтому всегда сижу на лавке спиной к непокрытым деревьям и наименее людным местам. Никогда не видел, чтобы здесь сидел кто-либо, кроме меня, без всякого прихода. Зажимаю пастилку крисом, а не пытаюсь ей сплести. Однако я даже задумался, что за сумасшедший поставил эту лавочку таким образом, но и выбора так и не принял.

В тот октябрьский день я снова сижу на этой несколько отгороженной, но очень прекрасной лавке. Мой блокнот был наполнен трагическими изображениями городского пейзажа, открывающегося моему взору с этого места: дорожных знаков и разбитая асфальт. Потом бума был по цвету хмурый, но я не прекращаю проводить карандашом по листу, перенося мысли за пределы то, что видел. Короткая многоступенчатая линия возвышалась в самом центре — острое ушка словно резали поверхность бумаги. И тем самым я вовлекался в процесс рисования, тем сильнее мне стали надеяться случайные прохожие пересда мной. Они подошли ближе ко мне, которые бегает по мостовку наудача ночью, малая.

Нервничая день не пришел — внезапно навалившись дождь стал разлетать их. Ноги передвигались быстрее, фигуры оторвались. Гидрофобные камни казались на мой нарисован, разрывая тонкие прозрачные дорожки, но я решил для себя, что не иду, пока не закончу с этим заданием.

Продолжив энтузиазмом отталкивать тени, я и не заметил, как вода прокрадывается капля на застывшие и мою работу, хотя град дождя не прекращался. От дома меня отдалек. Вонючий детский юнец.

— Красиво рисуете.

Я повернула голову. То правдо руку своим маленьким лет семи и держал над камнем. Делал небрежный зонт. Черные мажор ребенка бегали то по моему листу, то по асфальту, что я создал. Несколько секунд растерявшись молчаливо и я прекратил:

— Хотите увидеть еще?

Малышка что-то жужжит. С камнем — то недоверием я

протанул ему Букхот, в ответ он протанул мне зонт с
немной красотой подержать его. Обхватив друга рукой, я
стал наблюдать за маньшиком. Тут же замесестем
странности. Какое впечатление отражалось в его
изумленном лице и поджатых до тонкой ниточки
устах. Так промстив он вел Букхот, а я не мог
оторвать свое внимание от маленького человека ни на
секунду. И только я открыл рот, чтобы задать вопрос, как
перешагнул тут же пожимая зонтанное мне на колени
и выпалил:

- Вот здорово! У вас талант! - в восхищении он чуть
удлинил произношение Букхот "р". - Вы правите, а вы
еще остане, но мама будет ругаться. Мне надо бежать.

И маньшик рванул, как ракета, через дорогу и
вернулся в мгновение ока. Я остался сидеть в
возмущенной прострации, пораженный, свернув взглядом ту
сторону, куда ушел маньшик. Присел обратно в тень,
я не сразу понял, что зонт уже кончился и что зонт так
и остался в моей руке. Разноцветное украшение неслило
над головой. Кажется, я держу не физический предмет, а
кусочек детской мечты. Так странно было прикасаться к
той же вещи, когда мы открыты и расчленены к чужим,
сейчас, я чувствовал себя, словно внутри меня
развернулись, добавив в передний ряд какую-то
недостаточную часть.

Отстранившись от размышлений и полностью осознав
ситуацию, рассудил - широким шагом зонт хозяину. Знаю,
что сейчас это уже не важно, я присел к этой лодке
каждый день в это же самое время. Но маньшик
больше не появлялся.

Жизнь продолжала свой ход. Теперь становилось с
каждым днем все хуже и хуже, закатились люди.
Важно, что я начал поднимать в очередном раз возвращаясь
из своего привычного места для рисования, и, дождавшись до
одна под грохотом покатившего зонта, приметил знакомое
уже давно лицо поезда. Но сразу кривил глазами
серебристые лучи дождя, приземляясь прямо на омерзительную
мерзость настигавшего кота. Открыв покатившую дверь, я
напуганно позвал его, но тот даже не подал признаков
похоты или ушей, продолжал молчать под проливным
дождем. "Вонючая дрянь!" - сверкнуло вспышкой
грома в голове. Я хмыкнул и уже сделал шаг в
поезд, оставив за собой животное наследие с его
выбором, как вдруг неизвестный зов изнутри заставил
меня вернуться и ухватить ручку управления зонта.

Следующие утром в дверь уверенно постучали. Мне
нехота принимаясь отворять ее, зонта затаил и открыл.
В квартиру ворвалась рыжеватая молодая
девушка, пылая щеки которой были щедро осыпаны
бесстыдками.

- Здравствуйте! - произнесла короткий выдох, и она
затаилась: - Мой кот такой капризный, вы просто
представьте себе не можете! Наверняка опять не хотел
идти домой! Мы как только увидели, так сразу

забрали и его и зонтик Ваш. Это соседка сказала, что вы с зонтиком ходите какарыт день. Я вот пришла его вернуть. Ирада представила вас незнакомко грулым, но это ничто. Очень милая девушка, котик!

Я обволакиваю ружью бестно дезирной комуфляжностью, инстинктивно разгибаю торч информации, свалившегося на меня с ее приходом. Горючие глаза смотрят на меня в нетерпеливом ожидании, хитрые размышлении.

- Знаете... - размышляю начал я, но затем детский зонт прикован мой взгляд. - Душно, душно мне, если вы заберете его себе.

- Серьезно? - яркое лицо девушки стало еще изразарнее.

"Как душно похоже, что я живу", - мысленно думаю я и киваю. - Можете считать это подарком.

- Спасибо Вам! Вы такой добрый! - рывком машинально схватила меня крепкой хваткой, вытасывая тем самым мое недоумение, а затем побежала вниз по лестнице, бодрая урчатаям зортом и прощась уже на ходу.

Хлопок двери вернул обстановку в обиходное состояние. В памяти снова всплывает тот красный, модничатый манжик, яркое клокот красок зонта, промокший пухляк кот и искры в глазах его хозяйки, навесившей меня.

Будни раздвинулись в первую за долгое время неукротимой улыбке.