

Конкурсная работа



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Субъект Российской Федерации

Кемеровская область

Город (населенный пункт)

Ленинск-Кузнецкий

Полное название образовательной организации

Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Гимназия №18»

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

Енина Кристина Михайловна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

9а

Тематическое направление

Литературное произведение о Великой
Отечественной войне

Тема сочинения

«Трудные дороги войны: фронт и тыл.»

Жанр сочинения

Очерк

ВКС

Страница 0



Трудные дороги войны: фронт и тыл.

Сколько войною задето
Седых и детских голов?!
Мы о войне этой знаем
Лишь по рассказам отцов.
Шаров Н.Д.

Война. Страшное, жестокое время. Время
тяжелейших испытаний, неимоверного
напряжения всех сил народа, сражающегося
против беспощадного врага.

Прошло уже семьдесят лет со дня
Великой Победы, но мы всегда будем
помнить героический подвиг наших
отцов и дедов. Мы хотели бы знать
как можно больше об этой войне,
но, к сожалению, осталось очень мало
тех, кто проявил героизм на полях
сражений. И я хотела бы обратиться к
одному из достоверных источников
познания - художественной литературе.

На примерах произведений „Василий
Тёркин“ и „Возвращение“ я хочу показать
две стороны войны: фронт и тыл.

Александр Грифионович Твардовский -
сам участник Великой Отечественной
войны, и поэтому он так
изобразил боевой путь солдата



что нам легко представить,
каково же было там, на фронте:

И увиделось впервые,

Не забудется оно:

Люди тёплые, живые

Шли на дно, на дно, на дно...

Но не унижали солдата, потому
что твёрдо верили в победу. И в
минуты передышки можно было
услышать смех, шутки, песни,
прибаутки:

Балагуря смотрят в рот,

Слово ловят жадно.

Хорошо, когда кто врёт

Весело и складно.

Шагая дорогами войны, каждый
солдат поинтересовался о своей малой родине,
о той земле, на которой он родился:

Были листья, стали почки,

Точки стали вновь листьями.

А не носит писем почта

В край родной Смоленский твой.

И нестерпимой болью отзывалась эта
память в сердце солдата, и ещё яростней
сражался он с врагом:

Страшный бой цвет, кровавый,

Смертный бой не ради славы

Ради жизни на земле.

Но трудно было не только на



в тилу также приходилось преодолевать трудности.

Рассказ Андрея Платоновича Платонова „Возвращение“ помогает нам увидеть, как меняет война детей, лишая их детства.

Сын Иванова Петрушка в неполные двенадцать лет взвалил на свои хрупкие плечи всю ответственность за семью. Он внушает робость даже отцу, который не сразу признал в серьезном подростке своего сына.

Он беспокоится о матери, о своей младшей сестре, по-хозяйски распоряжается оставшимися продуктами: „А ты, Настька, чего ты щепку как попало в печь насовала, надо уложить её блин, как я тебя учил. И картошку опять ты чистишь по-толстому, а надо чистить тонко-зачем ты мясо с картошки стругаешь: от этого у нас питание пропадет...“

Во время войны детям приходилось наравне со взрослыми работать на заводах. „Всё для фронта, всё для Победы!“ - под таким девизом жили и работали в тилу и стар, и млад.

Я искренне надеюсь, что слово „война“ будет жить только на страницах художественных произведений, а в наших сердцах навсегда останется память о тех, кто отдал свою жизнь ради будущих поколений.

