

Конкурсная работа



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Субъект Российской Федерации

Камаровская область

Город (населенный пункт)

г. Лешинск-Кузнецкий

Полное название образовательной организации

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
№20 им. В.М. Васюкова»

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

Дмитриева Анна Сергеевна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

9 А

Тематическое направление

Биография и творчество А.П. Чехова

Тема сочинения

"Письмо в прошлое"

Жанр сочинения

Письмо

Антон Павлович!

Вы, несомненно, были и остаетесь одним из величайших классиков России и Европы. Я уверена, что нет в мире человека, который почти бы ни разу не читал ваши книги, на котором выросло не одно поколение. Ваши произведения всегда будут вдохновлять людей на великие дела.

Жизнь, прожитая вами, хоть и была непростой, но была много интересней и захватывающей событиями. Напомню даже о том, что вы родились в многодетной семье. В то время это не было редкостью, но сейчас, к сожалению, не так. Читая этот фрагмент вашей биографии, я немного завидую вам, ведь у меня есть только брат, а я всегда хотела иметь хотя бы еще и сестру. Я еще верю вашим словам, что у вас не было детства, ведь в будние дни вы вставали с братом в строгих мантиях отца и ежедневно вставали в пять часов утра, чтобы идти в церковную школу, и надеюсь, что у вас остались хорошие воспоминания о самых беззаботных днях жизни. К счастью, мое детское время прошло легче, чем ваше, но этот фрагмент, несомненно, способен вдохновить людей с такой же ситуацией, как и у вас.

Одной из самых интересных биографий для меня считается именно та часть, где вы - гимназист. Ведь я сама еще ученица, и знаю на собственном опыте, насколько интересно познавать мир книги, музыки и искусства. Именно здесь у меня, как и у вас, была первая проба пера и мне повезло научиться хоть и не большой, но первый студенческий опыт. Особенно для меня, как вашей читательницы, было интересно узнать, что у вас было несколько псевдонимов, а свой первый, помните, вы получили именно в гимназии.

Даже редкими вы были талантливым человеком: придумывали соответствующие раскраски и подписи к рисункам. Мне известно, что гимназический период оставил неизгладимый след в вашей душе и дал много идей для будущего творчества. Я надеюсь, что мои школьные годы так же не пройдут бесследно и смогут вдохновить меня творить.

Но вот пришло время, когда ваша семья приняла решение переехать в

Москву. Я не знаю, поддерживали ли они ваше решение поступить в Тбилис-
роде, зарабатывая на ренетиторстве, но, на мой взгляд, это было верным
и мудрым решением, ведь всё равно через три года вы воссоединились со своей
семьей, и даже поступили в Московский университет на юридический фа-
культет. И для меня это повод гордиться вами, потому что в детстве я им-
ела стать врачом, но передумала, ведь несмотря на то, что профессия
интересна, она очень сложна, и это значит, что придётся все трудное-
е, вы стали тем, кем хотели.

Я знаю, что вы жили тесно в Москве, но ваш брат получил работу в
подмосковном городе Воскресенске и ему дали квартиру, где жили вы и
ваша семья. Хочу с уверенностью сказать, что этот город повлиял в вашей
жизни не просто так, ведь именно здесь вы начали делать свои первые шаги в
медицине. И хоть вы не стали великим врачом, свою профессию врачевания полу-
чили. Это видно по рассказу "Виртуоз", прочитанного много одноклассниками.

Вашу творческую натуру и истинное призвание было не скрыть за де-
шевизмом. Ещё будучи студентом, вы уже совершили свой первый дебют в
печати, опубликовав рассказ "Письмо к ученому совету". И я не совершил это
раньше, но ваше творчество вдохновляет меня творить. Надеюсь, мои повести од-
ноклассники, и я смогу стать такими же великими писателями, как и вы, со-
вершив не имея изнурительной работы.

В 1982 году вы подготовили свой первый сборник рассказов "Многоты", но свет
его так, как ожидалось, не увидел. И это очень печально. Уверена, сборник полу-
чил бы много положительных отзывов. Я пока остаюсь надеяться, что кто-
то из ваших бывших одноклассников прочитает роман сборника сейчас.

В период расцвета вас, как "деметраиста-инженириста", вы писали, по
собственному желанию, по рассказу в день. Но одноклассники на ваше имя прини-
мо писали от известного литератора Дмитрия Григорьевича, где тот
критиковал вас за то, что вы тратите свой талант на великие
"многоты". И прищипавшись, вы поступили мудро. Конечно не оста-

мось бы вышаманя на творчество и ваши планы путешествовать. Отправившись в родные места, вы вдохновились на произведения "Гити", которое в будущем стало вашим любимым в том же журнале "Северный вестник", привлекшая большое внимание к вашей персоне.

Отевирю, недостатком свойств, описанных вами в письмах о работе над романом "1500 страниц", который свет так и не увидит, надумано вам начать путешествовать. Вариантами были кругосветное путешествие, поездка в Среднюю Азию, Персию, на Сахалин. В конце концов вами выбран напоследок Варсанки.

Но, несмотря на ваше широкое кругосветство собой, читателями вы признаны по душе. После выхода "Гити" внимание привлеклось к контуре произведения, написанной вашей рукой. Ваш роман роман половецкую Пушкинскую премию Академии наук за сборник "В сумерках", котие и египетом, что он растет дальше.

Но пора вернуться к вашим планам о Сахалине. Дело срывает то же самое это все, вы пошлите артистки Караткиной, артистки совершившей подобное путешествие, вы, наконец, открылись, удивив многих.

На несколько месяцев пребывания на острове, вы обдумываете с широким, узнав ваши истории их жизни, приносили сетки и собирали богатый материал для замечок. Промышленники Сахалина строго запретили общаться с политическими заключенными, во время вашей своеобразной переписки касались, но вас это не остановило.

В декабре вы вернулись на родину, собрав весь нужный материал, а передвигая пять лет работами над книгой "Детрой Сахалин". Но ваши слова, что путешествие оказалось большим вниманием к вашему творчеству.

А вот пришла и кону вашей эпохи. В истории болезни, ваш лечащий врач замечает, что в удобное время у вас были туберкулезные воспаления бронхов, но тем не менее в будущем планируете чувствовать себя в

решить нем.

Летом 1904 года вы отправившись в своё последнее путешествие в Германию, где, и совершенно случайно, скончались из-за обострения болезни в Баденвайлерере. По слов вашей жены Ольги, вы пролежали в кровати почти и "первый раз в жизни сами попросили позвать за доктором. Последней фразой немецкой, слы и сказан брату по-немецки: "Ich sterbe", а затем повторил по-русски: "я умираю", взял доктор, умиравший слы и сказал: "Давно я не слышал немецкого", спокойно выжили всё до дня, тихо лёг на белый бок и вскоре ушел навесегда."