

Конкурсная работа



Субъект Российской Федерации

Кемеровская область

Город (населенный пункт)

г. Ленинск-Кузнецкий

Полное название образовательной организации

Муниципальное бюджетное негосударственное  
образовательное учреждение „Гимназия №18“

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

Хайдуков Владислав Игоревич

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

6 „Б“ класс

Тематическое направление

Литературное произведение о Великой Отечественной войне

Тема сочинения

Встреча с книгой В. Катаева „Сын палки“

Жанр сочинения

Рассказ.



Встреча с книгой В. Катаева „Сын пайка“

Однажды, в день рождения (мне тогда исполнилось восемь лет), я получил много подарков и среди них - книгу „Сын пайка“. Её подарил мне бабушка и дедушка, зная моё увлечение Великой Отечественной войной.

Интерес к военной теме у меня появился рано: я смотрел фильмы вместе с папой, листал страницы энциклопедии с изображениями оружия и техники военных лет. И поэтому подарку - книге - я обрадовался. Но, когда начал читать, смог охватить лишь несколько страниц. Книга показалась мне скучной, неинтересной. Я поставил её на полку и перестал думать о ней.

Встреча с этой книгой произошла через два года, когда она снова попала мне на глаза. Конечно, я начал читать её днём и читал, не отрываясь, до самого вечера. Те страницы, которые раньше казались мне скучными, захватили меня целиком. Я вместе с Ваней Салычевым встречал в окопе советских солдат, ходил с ними в разведку. Самым волнующим для меня моментом был эпизод, когда Ваня во время одной из разведок схватил немецкого солдата: „Брютлив Ване руки за спину и таккая его прикладали, они повели его через мост на гору, в лес.“ На дороге Ваня повел себя, как настоящий солдат. Он не прельстился обещанной жизнью в Германии. Ни побой, ни угрозы его не слыхали, он не сказал ни слова, не выдал боевыс товарищей. В этой ситуации ярко проявились такие черты характера Вани, как храбрость, отвага, чувство долга и ответственности за своё дело. Маленький герой, избитый, замерзший и голодный, смог спастись и оказать немалую помощь Красной Армии.

Книга „Сын пайка“ произвела на меня неизгладимое впечатление. Мысленно я часто возвращаюсь к герою и своей юности.





этой повести. Иногда думаю: „Смог бы современный мальчик, оказавшись в такой ситуации, вести себя, как Ваня Солнцев?“

Я решил выяснить: „А был ли реальный герой, прототип Вани?“ Узнал, что образ Вани Солнцева собирательный. Таких мальчиков, как Ваня, было немало и в действительности. Война сделала их сиротами, военные гости принимали их на воспитание. Нашёл имена нескольких ребят, кто мог стать прототипом моего любимого героя: Вася Силаев-Князев, Сергеев Алексей, Володя Чистоклетов, Витя Баршинов, Ваня Дончик. Всем им было от шести до одиннадцати лет.

Дети войны рано лишились детства, все беды и тяготы своего времени они делили наравне со взрослыми. Валентин Катаев так объяснил свой выбор: „Я был корреспондентом на фронте и многое увидел. Но почему-то больше всего запомнил мальчиков - бездомных, нищих, урчавших голодающих по дорогам войны... Вот почему я написал „Сын папика“. Он посвящен книге сыну Павлу и брату Евгению, который тоже был военным корреспондентом и который погиб в осажденном Севастополе. Книга написана в 1944-ом году, а в 1946-ом Валентин Катаев получил Государственную премию, и тогда же по этой книге был снят одноименный фильм.

Моя книга „Сын папика“ и сейчас стоит на полке рядом с другими любимыми книгами, которые мне нравятся, но она теперь не забытая, как раньше, а, скорее, как старый друг, ждёт новой встречи. И Ваня Солнцев, в новой шкелке и шапке со звездой, вновь стоит перед моими глазами.

