

Конкурсная работа



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Субъект Российской Федерации

Кемеровская область

Город (населенный пункт)

Ленинск - Кузнецкий

Полное название образовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная

общеобразовательная школа № 38 имени С.В. Кайгородова»

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

Велика Ярослава Сергеевна

Класс (курсе), в (на) котором обучается участник

7, "А"

Тематическое направление

Литературное произведение о Великой Отечественной войне

Тема сочинения

Человек на войне (по повести В. Быкова «Сотников»);

Жанр сочинения

Рассказ



Сюдадесят лет нашу страну озаряет свет победы в Великой Отечественной войне. Она досталась нам башней ценой, ввиду каждого дорог праздник Победы Дорог памятью двадцати миллионов сынов и дочерей, отдавших жизнь за светлое будущее своей Родины.

Мужество, стойкость, героизм нашего народа воспеты в творчестве многих писателей.

Недавно я прочитала повесть белорусского писателя Василия Быкова „Сотников“. В повести поднимается проблема подлинного и мнимого героизма. Сюжет произведения прост: два партизана Сотников и Рыбак отправляются в деревню на задание - добыть овцу для пропитания. До этого герои почти не знали друг друга, хотя успели побоевать. Идя на выполнение задания, они по-разному реализуют на предстоящую опасность, и кажется, что сильный и сообразительный Рыбак более подготовлен к подвигу, чем хилый и больной Сотников.

На протяжении всего произведения герои противопоставляются друг другу. Если Рыбак, который всю жизнь ухитрялся найти какой-нибудь выход, внутренне готов к тому, чтобы совершить предательство, то Сотников до последнего дыхания остается верен долгу. „Что ж, надо было собрать в себе последние силы, чтобы с достоинством встретить смерть... Иначе, зачем тогда жить? Слишком нелегко дается она человеку, чтобы беззаботно относиться к ее концу.“

Сотников с честью проходит через тяжелые испытания и принимает смерть, не отрекаясь от своих убеждений, а (ры) Рыбак перед лицом смерти меняет свои убе-



деня, предает Родину, спасая свою жизнь. Он практически становится врагом. Страх за свою жизнь заставляет убивать и предавать. Перед лицом смерти человек остается таким, каков он есть на самом деле. Здесь проверяется глубина его убеждений, его стойкость.

В повести Бочкова, каждый занял свое место в ряду жертв войны. Все, кроме Рыбака, прошли свой смертный путь до конца.

Характеры героев проявляются медленно. Рыбак - парень жизнелюбивый и не лишенный положительных человеческих качеств. Он делится с товарищами партизанской репой, отдает Сотникову полотенце, чтобы тот замостил им горло. Он предлагает бойцу Сотникову вернуться в отряд. А во время столкновения с полицаем ему почти удается убежать, но возвращается назад, понимая, что Сотников своей стрельбой прикрывает его отход.

Ситуация меняется после их ареста. Рыбак не верит, что из этой западни невозможно вырваться. Он решает потянуть время, сообщая на допросе то, что уже известно партизанскому отряду. Но сам того не желая, проговаривается, попав в искусно расставленную ловушку. Герой понимает, что остаться в живых он сможет, только предав товарищей. В конце повести он становится палачом своего бывшего товарища.

Сотников сразу осознает безвыходность ситуации. В последние минуты жизни он неожиданно утратил свою уверенность в праве требовать от друга того же, что и от себя. Герой не искал сочувствия в глазах присутствующих при казни людей. Он не со-



