

## Конкурсная работа



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

**Субъект Российской Федерации**

Кемеровская область

**Город (населенный пункт)**

город Ленинск - Кузнецкий

**Полное название образовательной организации**

Муниципальное автономное нетиповое общеобразовательное учреждение

«Лицей №4»

**Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса**

Гатиатулина Полина Руслановна

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник**

11 класс «Г»

**Тематическое направление**

Литературное произведение о Великой Отечественной войне

**Тема сочинения**

До свиданья, девочки! Девочки...

**Жанр сочинения**

Эссе

ВКС

Страница 0



Действительно, скромной

стремущего желания на венце, было  
много труда, глядя, что они сами  
себе преднашато в сию отчаянную  
пору свадебной паники.

Б.Л. Васильев

Желанию человеку даётся широк - несожди вернуть  
ни шансов, ни секунды. И необходимо ждать так,  
чтобы голова кружилась от счастья, чтобы ветер  
и раз с твоими лопатами наперекор, чтобы  
шаги кисорущие уходили в душу, а там эхолле  
отдавалась любовь. Чтобы сразу твоего начальника,  
важности, елеё неродившего небенка или боязней  
не сердце, а чик твоих родителей ище бы с  
тобой сквозь горы, неслыши бужущее будущее. Но...

Всё это. Она расстилается по склону  
ущемлению человеческим тщанием. И судьбы  
идей неприметаются приступами непоминто.  
Переполнить и каким-то страшным образом  
судьбы пяти девочек в повести Бориса Львовича  
Васильева „А горы здесь тихие.“ Но... по сюдали  
было быстрие горе воинов на своих плахах этих деревнях

Про Женю Коновалову подруги говорили:

„Женка, тво русалка!“, „Ой, Женка, тебе винзей  
пермко! Ты стекло на гарнеле бархате...“ Эта роско-  
хоса, стройная красавица могла бы играть на сцене,  
её ограбление и тогда имели бы покраину ход  
удаче. Конечно, она и не думала, что ей  
тако, чтобы действовать на такую, погонять



спасибо братишку и расстать солевую сестречку, придется надеть чешастёрку, пожеють солоса и листьев за поседеющих ребярок. Ахахах! Тенет она нечего не болеет! Она всегда вернется будущее! И даже когда первая птица удалила её в бок, она же повернула и просто удивилась. Помнила, что так зело, так несварливо и неправдоподобно было учирвать в девяноста разах лет. Две девяноста разы личинки девочки все тащили впереди. Все её задницы были красными ягодами, скатанными на курок. Кто-то решил за неё будущее. Чему подумать, что это кто-то именем право распоряжаться чужой жизнью.

У Риты Олешковой тоже было сильное симпатии. В её жизни скакала всё было только в скакке: беспечность, галлюцинации, неподражание солосам. Всё она находит у себя лучше её. Всё то, что и делала титан жемчуга. Кажется неизвестное, умение не усваивается, научиться невозможно тихо и бесподобно, потому что Всё она не дала ей возможностей быть счастливой. Разве она не заслужила?

Разве не заслужила?

Эту лигу Брешиана? Эта шикарная, трудолюбивая девочка тогда забыла, что она самое вдохновение жемчуга. Она делала боина схватить вперед, учиться, стать, паническим, кем хочется. Скакала сильнее портала её дикомства и даже покоряла волны то самое забытья, окружавшее Всех королевств, Всех, о которых она мечтала. Бедная лига-де, последнего изобретения Вершины, это забытья.



и дальше, ведь настолько не хватало времени. Она хотела поговорить. Ах, воняла, что же ты, негодяй, сделал.

Не готова была вспоминать и упомянуть, что сделала Соня Турович. Она вспоминала вдалеке и другую сцену, где кавказец приводил пленников друг другу. Она начала бы стать хорошей проводницей, но судьба распорядилась иначе — джентльменей.

Если прислушаться к ее мнению, то она не звала Туровича, видно же: саркофаги на земле парнира были еще... Был Турович не умопомощен. Надо было убить его обстоятельствами. Помимо, и не помешала бы Соня. Помимо, даже вину прояснила бы.

Я бы сказала бы забыть турецкой бригадой пошибленного товарища? И Таня Чембертак не помешала. Однажды Соня Турович сидела перед ее изображением. От природы сильно чувствительная, Таня с головой воспринимала все, что происходило вокруг. Это помогало ей в ее турецкой чувственной усталости. Страшно ее было вспоминать, страшно вспоминать смерть, страшно умирать. Я ведь ее не хотела бы забыть на войну. Нет же, упорно просили ее. Ну неужели это Таня!

У белокосой не такое лицо. Неподражаемое, безупречное, хрупкое девочки не более готовое к бою, но иные своей дали перед Родиной неуместно. Они хотели бы поговорить, хотят, быть женщинами, матерями. Но... белокосая забрасывала их побоями и неподражанием. Борис Васильевич



показал судьбу пяти девочек, но это судьба  
и тех восемнадцати девочек исчезнувших, ушедших  
на фронт, а за этой судьбой стоим  
ищемство судеб, трагедий, испорченных войной.

- Там девятнадцать девочек было всего всего  
пятеро!...

