муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 73»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МОпротокол № \_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |  | Согласованозамдиректора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Степановаот «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |  | Утверждаюдиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Пономареваприказ № \_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Родная литература»**

**5-9 классы**

**5 класс – 0,5 часа (18 часов в год)**

**6 класс – 0,5 часа (18 часов в год)**

**7 класс – 0,5 часа (18 часов в год)**

**8 класс – 0,5 часа (18 часов в год)**

**9 класс – 0,5 часа (18 часов в год)**

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

 **Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

 **Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

 **Содержание учебного предмета «Родная литература»**

**5 класс**

 **Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера**

 Жанр русской народной сказки. Типы сказок: волшебные, бытовые, о животных. Функции персонажей, сюжетные модели. Русская народная сказка как проявление национального мышления и сознания. «По щучьему велению», «Царевна-лягушка», «Колобок», «Три медведя».

 **Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях**

 Авторская сказка в творчестве писателей XIX века. Сказки А.С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане, о его сыне славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о Золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике Балде». «Черная курица, или подземные жители» А. Погорельского. Выделение национальных особенностей в поведении персонажей авторских сказок, христианская, православная картина мира.

 **Раздел 3.** **Русская литература XX века о национальных особенностях**

 Авторская сказка в XX веке. Пьеса-сказка Ю. Олеши «Три толстяка»: революция глазами сказочника. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»: философия «полезности» и «доблести». Сказки и сказы П.П. Бажова: «Каменный цветок», «Серебряное копытце»: труд как национальная гордость.

 **Раздел 4. Кузбасская литература XX – XXI веков**

Понятие Кузбасса как геополитического пространства. Понятие литературного пространства родного края. Авторская сказка в кузбасской литературе: В. Кужелёва «Сказка про непослушного карасишку», «Почему у сороки хвост длинный?», «Как братья счастье искали». Шорская сказка. Исконные народы Сибири и Кузбасса. С. Тотыш «Сказки Шапкая». Шорские сказки Любови Арбачаковой. Современные сказки-притчи В. Куропатова «Первее первого», «Подушечки».

**6 класс**

 **Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера**

 Былины, былички, легенды. Образ русского богатыря. Яркие черты характера. Соотношение образа былинного богатыря и его современника в современной российской мультипликации. «Святогор-богатырь», «Добрыня Никитич и Змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».

 **Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях**

Понятие дидактической литературы. Жанр басни в русской литературе XIX века. Басни И.А. Крылова. Басни Л.Н. Толстого. Типы басен. Мораль в баснях. Образ русского мира в стихотворениях о природе.

 **Раздел 3.** **Русская литература XX века о национальных особенностях**

 Басня XX века. Сатирические басни С. Михалкова. Образ русского мира в стихотворениях о природе (Б. Пастернак, С. Есенин, Н. Рубцов, Е. Евтушенко).

 **Раздел 4. Кузбасская литература XX – XXI веков**

Жанр басни в кузбасской литературе. Биографические сказки о писателях (доклады). М. Глушков «Пчела и муха», «Разговор». С. Рекунов «Барбос», «Медведь на пасеке». Л. Сбытова «Бледная поганка и сыроежка». Смыслы морали в современных баснях. Басни и юмористические стихотворения о школьной жизни В. Матвеева. Образ сибирской природы в творчестве кузбасских поэтов. В. Баянов «Над призрачной таежной синью», А. Береснев «Лето жаворонком пело», П. Майский «А покорить тайгу нетрудно…», М. Небогатов «Нестареющая, вечная красота земли родной…», М. Малахов «Там, где ели и сосны шумели», И. Киселев «Молитва лани», «Отпусти меня в лес…». Ленинск-Кузнецкие поэты о родном городе. Н. Привалова «Я люблю этот город неброский…», В. Духанин-Есипов «Родился я в шахтовом городке», «Иногда мне снится город детства…», А. Бельмасов «Ленинск-Кузнецкое утро».

**7 класс**

 **Раздел 1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера**

 Русская народная песня как жанр фольклора. «Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Русские в историческом процессе.

 **Раздел 2.** **Русская литература XIX века**

Отражение событий русской истории в литературе XIX века. Н.М. Карамзин «Марфа-посадница» (1803), А. Бестужев-Марлинский «Замок Нейгаузен» (1824), А.С. Пушкин «Воспоминания в Царском селе» (1817), М.Ю. Лермонтов «Бородино».

Русские города в поэзии. К. Павлова «Москва», М. Лермонтов «Новгород», А. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье…» (отрывок из поэмы «Медный всадник»), «Москва, я думал о тебе! Москва, как много в этом звуке…(отрывок из романа «Евгений Онегин», глава XVII).

**Раздел 3.** **Русская литература XX века**

Отражение событий русской истории в литературе XX века: И. Шмелев «У плакучих берез», М. Цветаева «Война», Н. Гумилев «Война», К. Симонова (отрывки из произведений о Великой Отечественной войне), отрывок из романа А. Толстого «Хождение по мукам», отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон», отрывок из романа В. Чивилихина «Память» («Оборона Козельска»).

Русские города в поэзии XX века (на примере стихотворений А. Блока, И. Мандельштама, И. Северянина, М. Цветаевой, О. Берггольц, Н. Гумилева). Сходства и различия в создании художественного образа города в XIX и XX веках.

**Раздел 4. Кузбасская литература XX – XXI веков**

История XX века в маленькой поэме И. Киселева «Яблоко». Символика образов в поэме И. Киселева «Яблоко». История Кузбасса и города Кемерово в поэмах Г. Юрова «Красная горка», «Планета Кемерово». Знакомство с литературным альманахом «Кольчугинская осень». История. Основные темы

Возможен выбор произведений: П. Рязанов. Нравственные ценности писателя и поэта земли Кузнецкой, Р.Э. Кеннел «Товарищ Костыль. Приключения американского мальчика в Кемерове: сибирская хроника жизни юного Дэвида Пламмера, 1922-1924» (ил. М. Перц; пер. с англ. С. Сафронова, В. Сухацкого); повести Виталия Рехлова «Повесть о Михайле Волкове», «Горные рекруты», «Серебряный рудник»; повесть Е. Тюшиной Секретный код Горелой горы» (2019. – 68 с.)

**8 класс**

**Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера**

Изменения в жанровой системе русской литературы XVII века. Жанры и темы русской литературы XVII века. Жанры видения, сатирической, исторической, бытовой повести.

**Раздел 2.** **Русская литература XIX века**

Отражение национального мирообраза, характера. Г.Р. Державин «Евгению, или Жизнь Званская». Баллада В.А. Жуковского «Светлана». А.С. Пушкин «Повести И.П. Белкина». Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины».

**Раздел 3.** **Русская литература XX века**

Различные модели поведения русских и в русском мире, русские праздники, русский характер. И. Шмелев «Весенний плеск», «Два Ивана», «Наполеон», «Родное»; В. Шукшин «Миль пардон, мадам». «Мастер», «Обида», «Алеша Бесконвойный». Проза о провинциальной русской жизни.

**Раздел 4. Кузбасская литература XX – XXI веков**

Сибирский характер в произведениях кузбасских писателей. Повесть В. Мазаева «Дамба». Роман В. Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки). Возможен выбор повестей: повести В. Чивилихина «Ёлки-моталки», «Серебряные рельсы»; повесть Л. Скорик «Ребята с Партизанской»; повесть П. Ворошилова «Знаменщик полка». В. Федоров «На Родине моей повыпали снега…», «Корни». В. Баянов «Из колодца вода льется…», Он весь кремнёвой был породы…». В. Махалов «Медвежий родник», «Марьин корень». А. Саулов «Закон тайги».

**9 класс**

**Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера**

«Слово о полку Игореве» как отражение русского мира. Тема национального, русского в «Слове…», обозначение четких параметров национального мирообраза. Географические, политические, социальные, культурные особенности русского мира, изображенного автором. Автор «Слова…» как русский человек. Переводчики «Слова…».

**Раздел 2.** **Русская литература XIX века**

Образ России в литературе XIX века: противоречия и надежды. Поэзия: А. Пушкин «Клеветникам России», М. Лермонтов «Прощай, немытая Россия», Ф. Тютчев «Умом Россию не понять…», И. Никитин «Русь», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край…».

Проза: Н.В. Гоголь «Мертвые души», Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы».

**Раздел 3.** **Русская литература XX века**

Образ России в литературе XX века: советская Россия, миф о России в литературе первой эмиграции, постсоветская Россия. Образ России в государственном гимне РФ. А. Блок «Россия», И. Бунин «Родина», «Антоновские яблоки», В. Набоков «Облако, озеро, башня», С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная…», Г. Иванов «Россия счастие. Россия свет…», Н. Рубцов «Видение на холме». К. Симонов. Стихи Родине.

**Раздел 4. Кузбасская литература XX – XXI веков**

Сибирь как часть России, образ Сибири в поэзии и прозе кузбасских писателей. Образ сибирской прозы, образ тайги. Выбор произведений: Б. Бурмистров «Балахонка», «Русский мотив»; В. Иванов «На родину еде, на родину еду…»; Леонид Гержидович «В тайге угрюмой и лохматой…», «Тайга моя», «Нет ни копейки, о богаче всех…».

Любовь Никонова «Родина», «Бубенцы», «Бабушка», «Школьный сад», «Школьная любовь», «Иней теплится бисерно…».

Михаил Небогатов «Русский поклон», «Россия», «Нестареющая, вечная Красота земли родной…». Стихи М. Небогатова о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Виталий Крёков «Наша бедность граничила с Богом…», «Как остро чувствуют глаза…», «О жизнь монеткой изотрусь…».

Александр Раевский «Оглянулся – иная среда…», «Две женщины» и др.

Проза. Владимир Мазаев «Рассказы сибирячки». Владимир Куропатов «Белая рубашка», «Конокрадское ведро».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока   | № урокав разделе | Название раздела, тема урока |
| **Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера** |
| 1 | 1 | Русская народная сказка - жанр русского фольклора. Типы сказок: волшебные, бытовые, о животных. |
| 2 | 2 | Русская народная сказка «По щучьему велению», «Царевна –лягушка»: особенности русского характера и национального духа |
| 3 | 3 | Бытовые сказки «Репка», «Каша из топора»: отражение русского характера |
| 4 | 4 | Сказки о животных «Колобок», «Три медведя»: функции персонажей, сюжетные модели |
| 5 | 5 | Русская народная сказка как проявление национального мышления и сознания, бесценная сокровищница национальной культуры |
| **Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях** |
| 6 | 1 | Авторская сказка. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике Балде»: изображение особенности русского характера |
| 7 | 2 | А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о его сыне славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: воплощение в героях идеалов русского народа |
| 8 | 3 | А.С. Пушкин "Сказка о Золотом петушке": исторический (пророчество А. Пушкина о кавказской войне) и социально-философский смысл сказки |
| 9 | 4 | Сказка А. Погорельского «Чёрная курица, или подземные жители»: мнимые и истинные национальные (русские) ценности |
| 10 | 5 | Выделение национальных особенностей в поведении персонажей авторских сказок. Христианская, православная картина мира |
| **Раздел 3.** **Русская литература XX века о национальных особенностях** |
| 11 | 1 | Пьеса-сказка Ю. Олеши «Три толстяка»: революция глазами сказочника |
| 12 | 2 | А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»: философия «полезности» и «доблести»  |
| 13 | 3 | Сказки и сказы П.П. Бажова: «Каменный цветок», «Серебряное копытце»: труд как национальная гордость |
| **Раздел 4. Кузбасская литература XX – XXI веков** |
| 14 | 1 | Авторская сказка в кузбасской литературе. В. Кужелёва «Сказка про непослушного карасишку», «Почему у сороки хвост длинный?», «Как братья счастье искали» |
| 15 | 2 | Авторская сказка в родной кузбасской литературе. Нравственное значение смысла сказок А.А. Хохловой, В. Лавриной, Т. Яковлевой |
| 16 | 3 | Шорские народные сказки: «Сказка про друзей», «Как птицы огонь добывали», «Отчего у глухаря глаза красные» - школа жизни |
| 17 | 4 | Шорские сказы Любови Арбачаковой. Практическая работа № 1 «Сходства и различия русской и шорской сказок» |
| 18 | 5 | Работа над ошибками. С. Тотыш «Сказки Шапкая» |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока   | № урокав разделе | Название раздела, тема урока |
| **Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера** |
| 1 | 1 | Былины: «Святогор-богатырь», «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Добрыня Никитич и Змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» |
| 2 | 2 | Образ русского богатыря. Яркие черты характера |
| **Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях** |
| 3 | 1 | Понятие дидактической литературы. Жанр басни в русской литературе 19 века. Типы басен. Мораль в баснях |
| 4 | 2 | Личность и басни И.А. Крылова |
| 5 | 3 | Басни Л.Н. Толстого |
| 6 | 4 | Образ русского мира в стихотворениях о природе В. А. Жуковского, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета |
| **Раздел 3.** **Русская литература XX века о национальных особенностях** |
| 7 | 1 | Басня XX века. Басни С. Михалкова |
| 8 | 2 | Басня XX века. Басни Ф. Кривина |
| 9 | 3 | Образ русского мира в стихотворениях о природе Б. Пастернака, С. Есенина, Н. Рубцова, Е. Евтушенко |
| 10 | 4 | Практическая работа № 1 «Образ русской природы в стихотворениях русских поэтов XX – XXI веков: сходство и различие» |
| **Раздел 4. Кузбасская литература XX – XXI веков** |
| 11 | 1 | Жанр басни в кузбасской литературе. Басни Н. Башева |
| 12 | 2 | Басни и юмористические стихотворения о школьной жизни В. Матвеева |
| 13 | 3 | М. Глушков «Пчела и муха», «Разговор» |
| 14 | 4 | С. Рекунов «Барбос», «Медведь на пасеке». Л. Сбытова «Бледная поганка и сыроежка» |
| 15 | 5 | Образ сибирской природы в творчестве кузбасских поэтов. В. Баянов «Над призрачной таежной синью», А. Береснев «Лето жаворонком пело», П. Майский «А покорить тайгу нетрудно…» |
| 16 | 6 | Образ сибирской природы в творчестве кузбасских поэтов. М. Небогатов «Нестареющая, вечная красота земли родной…», М. Малахов «Там, где ели и сосны шумели», И. Киселев «Молитва лани», «Отпусти меня в лес…» |
| 17 | 7 | Контрольная работа № 1 по теме «Восприятие и истолкование басни Н. Башева «Человек и змея» |
| 18 | 8 | Работа над ошибками. Ленинск-Кузнецкие поэты о родном городе. Н. Привалова «Я люблю этот город неброский…», В. Духанин-Есипов «Родился я в шахтовом городке», «Иногда мне снится город детства…», А. Бельмасов «Ленинск-Кузнецкое утро» |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока   | № урокав разделе | Название раздела, тема урока |
| **Раздел 1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера** |
| 1 | 1 | Русская народная песня как жанр фольклора |
| 2 | 2 | «Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий |
| **Раздел 2.** **Русская литература XIX века** |
| 3 | 1 | Русская история в произведениях писателей XIX века. Н.М. Карамзин «Марфа-посадница», А. Бестужев-Марлинский «Замок Нейгаузен», А.С. Пушкин «Воспоминания в Царском Селе», М.Ю. Лермонтов «Бородино» |
| 4 | 2 | Образ русских городов в русской поэзии XIX века. К. Павлова «Москва», М. Лермонтов «Новгород», А.С. Пушкин (отрывки из поэм «Медный всадник», «Евгений Онегин») |
| 5 | 3 | Поэтический портрет города Кемерово (на материале лирики кузбасских поэтов 1950 – 2012 гг.) |
| **Раздел 3.** **Русская литература XX века** |
| 6 | 1 | Отражение событий русской истории в литературе XX века. И. Шмелев «У плакучих берез», М. Цветаева «Война», Н. Гумилев «Война», К. Симонова (отрывки из произведений о Великой Отечественной войне) |
| 7 | 2 | Отражение событий русской истории в литературе XX века. Отрывки из романов: А. Толстого «Хождение по мукам», М. Шолохова «Тихий Дон», В. Чивилихина «Память» |
| 8 | 3 | Русские города в поэзии XX века (на примере стихотворений А. Блока, И. Мандельштама, И. Северянина, М. Цветаевой, О. Берггольц, Н. Гумилева) |
| 9 | 4 | Практическая работа № 1 по теме «Сходства и различия в создании художественного образа города в XIX и XX веках» |
| **Раздел 4. Кузбасская литература XX – XXI веков** |
| 10 | 1 | История Кузбасса и города Кемерово в поэме Г. Юрова «Красная горка» |
| 11 | 2 | История Кузбасса и города Кемерово в поэме Г. Юрова «Планета Кемерово» |
| 12 | 3 | История XX века в маленькой поэме И. Киселева «Яблоко» |
| 13 | 4 | Символика образов в поэме И. Киселева «Яблоко» |
| 14 | 5 | В. Рехлов «Повесть о Михайле Волкове», «Горные рекруты», «Серебряный рудник» |
| 15 | 6 | Е. Тюшина «Секретный код Горелой горы» |
| 16 | 7 | П. Рязанов. Нравственные ценности писателя и поэта земли Кузнецкой |
| 17 | 8 | Литературный альманах «Кольчугинская осень». История. Основные темы |
| 18 | 9 | Защита проектов «История Кузбасса в творчестве поэтов земли Кузнецкой» |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока   | № урокав разделе | Название раздела, тема урока |
| **Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера** |
| 1 | 1 | Изменения в жанровой системе русской литературы XVII века. Жанры и темы русской литературы XVII века |
| 2 | 2 | Жанры видения, сатирической, исторической, бытовой повести |
| **Раздел 2.** **Русская литература XIX века** |
| 3 | 1 | Отражение национального мирообраза, характера. Г.Р. Державин «Евгению, или Жизнь Званская», В.А. Жуковский «Светлана» |
| 4 | 2 | Отражение национального мирообраза, характера. А.С. Пушкин «Повести Белкина» |
| 5 | 3 | Отражение национального мирообраза, характера. Н.А. Некрасов «Русские женщины» |
| **Раздел 3.** **Русская литература XX века** |
| 6 | 1 | Отражение русского мира в литературе XX века. Проза о провинциальной русской жизни. И. Шмелев, В. Шукшин, М. Шолохов, В. Аксенов |
| 7 | 2 | И. Шмелев «Весенний плеск», «Два Ивана», «Наполеон», «Родное» |
| 8 | 3 | В.М. Шукшин «Мастер», «Миль пардон, мадам», «Обида», «Алеша Бесконвойный» |
| 9 | 4 | М. Шолохов «Судьба человека» |
| 10 | 5 | В. Аксенов «Дикой» |
| 11 | 6 | Черты русского характера (на примере изученных произведений).Подготовка к классному сочинению |
| 12 | 7 | р.р. Классное сочинение «Поговорим об особенностях русского характера: истолкование и оценка»  |
| 13 | 8 | Различные модели поведения русского человека. Взаимосвязь социума и характера |
| **Раздел 4. Кузбасская литература XX – XXI веков** |
| 14 | 1 | Сибирский характер в произведениях кузбасских писателей. Повесть В. Мазаева «Дамба» |
| 15 | 2 | Роман А. Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки) |
| 16 | 3 | В. Федоров «На родине моей повыпали снега…», «Корни». В. Баянов «Из колодца вода льется…», «Он весь кремнёвой был породы…». В. Малахов «Медвежий родник». А. Саулов «Закон тайги» |
| 17 | 4 | Классное сочинение «Сибирский характер в творчестве писателей Кузбасса» |
| 18 | 5 | вн. чт. Изображение русского (сибирского) характера. В. Чивилихин «Серебряные рельсы», Л. Скорик «Ребята с Партизанской» |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока   | № урокав разделе | Название раздела, тема урока |
| **Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера** |
| 1 | 1 | Памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» как национальный мирообраз |
| 2 | 2  | Географические, политические социальные, культурные особенности русского мира, изображенные автором «Слова…» |
| **Раздел 2.** **Русская литература XIX века** |
| 3 | 1 | Образ России в литературе XIX века: противоречия и надежды. А. Пушкин «Клеветникам России», М. Лермонтов «Прощай, немытая Россия», Ф. Тютчев «Умом Россию не понять…» |
| 4 | 2 | Образ России в литературе XIX века: противоречия и надежды. И. Никитин «Русь», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край…». Практическая работа № 1 «Составление сравнительной характеристики образа России» |
| 5 | 3 | Образ России в литературе XIX века: противоречия и надежды. Н. Гоголь «Мертвые души» |
| 6 | 4 | Образ России в литературе XIX века: противоречия и надежды.Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Подготовка к домашнему сочинению |
| **Раздел 3.** **Русская литература XX века** |
| 7 | 1 | Образ России в русской литературе XX века: миф о России в литературе первой волны эмиграции. И. Бунин «Родина», «Антоновские яблоки», В. Набоков «Облако, озеро, башня» |
| 8 | 2 | Образ России в русской литературе XX века: постсоветская Россия. А. Блок «Россия», С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная…», Г. Иванов «Россия счастие. Россия свет…» |
| 9 | 3 | Образ России в русской литературе XX века: постсоветская Россия. Н. Рубцов «Видение на холме», К. Симонов. Стихи о Родине.  |
| 10 | 4 | Образ России в государственном гимне Российской Федерации |
| **Раздел 4. Кузбасская литература XX – XXI веков** |
| 11 | 1 | Сибирь как часть России. Образ сибирской природы, образ тайги. Б. Бурмистров «Балахонка», «Русский мотив», Л. Гержидович «В тайге угрюмой и лохматой…», «Тайга моя», «Нет ни копейки, а богаче всех…»  |
| 12 | 2 | Образ Сибири в стихах кузбасских поэтов. В. Иванов «На Родину еду, на родину еду…», Любовь Никонова «Родина», «Бубенцы», «Бабушка», «Школьный сад», «Школьная любовь», «Иней теплится бисерно…» |
| 13 | 3 | Образ малой родины. М. Небогатов «Русский поклон», «Нестареющая, вечная красота земли родной…», Виталий Крёков «Наша бедность граничила с Богом…», «Как остро чувствуют глаза…», «О жизнь монеткой изотрусь…». Александр Раевский «Оглянулся – иная среда», «Две женщины» |
| 14 | 4 | «Лишь память тронь…» Стихи М. Небогатова о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. |
| 15 | 5 | Образ Сибири в прозе кузбасских писателей. Владимир Мазаев «Рассказы сибирячки» |
| 16 | 6 | Образ Сибири в прозе кузбасских писателей. Владимир Куропатов «Белая рубашка», «Конокрадское ведро». |
| 17 | 7 | Р.р. Классное мини-сочинение «Образ Сибири в поэзии (прозе) кузбасских писателей» |
| 18 | 8 | Работа над ошибками. Повторение по теме: «Образ России, Сибири, Кузбасса в родной литературе» |