Белова Т.В., Бринева И.В.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №20 им. В. М. Елсукова» г.Ленинск-Кузнецкий*

**Имитационная игра как средство активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы**

Игровые формы уроков русского языка и литературы - одно из важных средств обучения, так как они формируют у обучающихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, скованность, которые свойственны многим школьникам, помогают формировать навыки учебной работы, учебной деятельности. Такие уроки оказывают глубокое эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания. А.Макаренко писал: «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание происходит, прежде всего, в игре».

Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики. Одна из разновидностей таких игр – имитационные. На уроках русского языка они являются одним из средств активизации познавательной деятельности обучающихся. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана, проведение беседы и т.д.) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника, зал заседаний и т.д.). Сценарий имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

Имитационные игры можно проводить практически по всем темам и разделам русского языка и литературы. Ребята учатся правильно себя вести в той или иной ситуации, у них развивается речь, обогащается словарный запас. Например, при повторении темы «Имя существительное» можно провести «урок-суд». Особенностями этой имитационной игры является наличие судьи, его инструментария («свод правил», молоток), присяжных (обучающиеся сами или учитель), подсудимый (в данном случае «Существительные»), проблемная ситуация (то, в чем «обвиняют»), процесс ее решения и «приговор» судьи. «Обвинить» существительные можно в плане самостоятельности, в отношении к другим частям речи. Постепенно, в процессе «суда», обучающиеся рассматривают имя существительное с разных сторон, его характерные черты.

При изучении норм письменной и устной речи, для отработки орфографических и пунктуационных правил целесообразно создавать имитационные модели с различными заданиями: «Конкурс директоров», «В эфире - новости», «Юный корректор», «Справочное бюро», «Умный редактор», «Аукцион», «Суд», «Ремонт», «Переводчик» и др.

Имитационные игры на уроках русского языка помогают привить обучающимся чувство любви к родному слову, развить ассоциативное мышление, индивидуальные особенности. На уроках литературы при изучении новой темы разнообразные задания могут содержать следующие имитационные модели: «Пресс-конференция с автором или героем», «Литературный турнир», «Суд», «Аукцион», «Бюро находок» и др.

При подготовке игровой деятельности необходимо соблюдение следующих методических требований: максимальная приближенность к реальным условиям; создание атмосферы непринужденности; подготовка научно-методического материала и необходимого оборудования; четко сформулированные задачи, условия и правила игры; определение вариантов возможных решений указанной проблемы.

Таким образом, в современной школе важным условием активизации познавательной деятельности обучающихся, развития их самостоятельности, мышления являются разнообразные игровые технологии, в том числе имитационная игра. Она помогает привить детям чувство любви и уважения к родному слову, к русскому языку и литературе и позволяет значительно повысить мотивацию к обучению, а значит и качество успеваемости.